

## **GT 03 - Memória, Identidades, História, Educação Histórica e Relações Étnico-Raciais**

Coordenação: Profa. Dra. Antonieta Miguel, Prof. Dr. Edmar Ferreira Santos, Profa. Dra. Fernanda de Oliveira Matos, Prof. Dr. Genilson Ferreira da Silva e Profa. Dra. Luciana Oliveira Correia.

**Sala: Auditório**

**Horário: 14:00h às 17:00h**

### **SESSÃO 01 - 20 DE AGOSTO (TERÇA)**

#### **PRESERVAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO SOLAR DOS BARROS: UM ESTUDO DE EDUCAÇÃO PATRIMONIAL E GESTÃO COMUNITÁRIA**

**Ana Beatriz Domingues Pimentel**

Graduanda em História (UNEB/Campus VI)  
anabeatrizdominguespimentel@gmail.com

Orientadora: Profa. Dra. Lielva Azevedo Aguiar (UNEB/Campus VI)

**Resumo:** O presente memorial expressa a motivação e objetivos para meu TCC no campo do patrimônio cultural, com foco no Solar dos Barros, localizado no Distrito de Mutãs. Como moradora do distrito, busco compreender a história e a importância desse patrimônio, utilizando a educação patrimonial como uma ferramenta pedagógica. A intenção é expandir o reconhecimento do Solar dos Barros além dos limites do distrito e aplicar teorias e conceitos históricos para preservar o patrimônio de forma inovadora e sustentável, com ênfase na participação comunitária. Cito os trabalhos de Manoel Luiz Salgado Guimarães e Josep Ballart, que discutem a relação entre história, memória e patrimônio, destacando a importância do patrimônio como herança coletiva e como um recurso cultural que conecta o passado com o presente e o futuro. Reflito sobre a necessidade de preservar o patrimônio não apenas como monumentos estáticos, mas como elementos vivos e dinâmicos da vida cotidiana e preservar a memória coletiva.

**Palavras-chave:** Patrimônio; Educação Patrimonial.

#### **ADAPTAÇÕES DIDÁTICAS PARA MEDIAÇÃO DO CONHECIMENTO HISTÓRICO FEITAS PARA ATENDIMENTO AOS ALUNOS COM NECESSIDADES EDUCATIVAS ESPECIAIS: UM ESTUDO DE CASO DO CENTRO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO ESPACIAL DE CAETITÉ**

**Daiana de Souza Santos**

Graduanda em História (UNEB/Campus VI)  
dsouzasantos83@gmail.com

Orientadora: Profa. Dra. Luciana Oliveira Correia

**Resumo:** O presente trabalho se comprehende no campo do ensino de História para alunos com necessidades educativas especiais. Este estudo qualitativo investiga as práticas pedagógicas utilizadas por professoras(es) do atendimento educacional especializado no

Centro Estadual de Educação Especial de Caetité, no município de Caetité- BA, entre os anos de 2009 a 2024. A pesquisa busca compreender como os saberes docentes e os recursos didáticos são mobilizados para promover a "consciência histórica" Cainelli, (2006) nos alunos, considerando as especificidades de cada um e os "saberes experienciais" Tardif (2014) próprio do trabalho do professor. A partir da análise dos dados coletados, será elaborado um portfólio digital com propostas de atividades e materiais pedagógicos adaptados, visando auxiliar outros professores a promover a inclusão e a aprendizagem histórica de alunos com deficiência. Dessa forma, o trabalho contribui significativamente para uma educação mais inclusiva.

**Palavras-chave:** Ensino de História; Recursos didáticos; Educação inclusiva.

## **A ASCENSÃO DE UMA FAMÍLIA NEGRA ATRAVÉS DA DOCÊNCIA: ESTUDOS SOBRE A FAMILIA SANT'ANNA**

**Isadora Xavier Da Silva**

Graduanda em História (UNEB/Campus VI)

isadoraxavier90@gmail.com

Orientadora: Profa. Dra. Antonieta Miguel (UNEB/Campus VI)

**Resumo:** Este resumo aborda uma pesquisa realizada sobre atuação de educadores negros na Chapada Diamantina durante a Primeira República. Nesse trajeto, foi identificada a existência da Família Sant'Anna que por meio da escolarização obtiveram grande destaque social. A metodologia adotada é baseada no Paradigma Indicíario de Carlo Ginzburg (1989), que busca vestígios históricos sobre esses educadores. Dito isso, a base historiográfica desta pesquisa toma como categorias de análise: Intelectualidade negra: Sirinelli (2003); Vieira (2008, 2015). Souza (2009). Com foco no Professorado Primário Baiano, sua formação e atuação na Política e Educação: Miguel (2021); Fonseca (2016). Trajetórias docentes: Santos (2017); Santos (2020) e Escolas Republicanas / Escolarização de Pobres no século XIX: Santana (2009) e Sousa (2006). Os estudos sobre a família Sant'Anna é recente e ainda apresenta lacunas a serem preenchidas sobre a trajetória desses educadores.

**Palavras chave:** Escolarização; Família Santana, Intelectualidade Negra.

## **AÇÕES HISTÓRICAS E POLÍTICAS, EXPRESSAS EM LEIS E EMENDAS CONSTITUCIONAIS AO LONGO DA DÉCADA DE 1990, QUE APONTAM O COMBATE AO RACISMO E ANTECEDEM A IMPLANTAÇÃO DA LEI 10.639/2003**

**Rosiane Hozana Sousa Oliveira**

Graduanda em História (UNEB/Campus VI)

Orosiane2019@gmail.com

Orientador: Prof. Dr. Genilson Ferreira (UNEB/Campus VI)

**Resumo:** Como desdobramento do Projeto Antecedentes históricos da Lei 10.639/2003: o Legislativo e a luta política de deputados negros por reparação através da educação, este subprojeto procura selecionar documentos políticos produzidos pelo Legislativo Federal ao

longo da década de 1990, que apresentem propostas de reparação racial aos negros brasileiros, sobretudo através de ações que impliquem e legislação educacional. Além de proposições elaboradas pelos deputados Florestan Fernandes, Humberto Costa, Eduardo Jorge, Esther Grossi e Bem-Hur Ferreira, procura-se ainda identificar e coletar outros documentos que impliquem em discursos em plenárias, como também Projetos de Lei que reafirmem a cidadania ativa para os negros brasileiros, mostrando as conexões destas ações com a implantação da Lei 10.639 em 2003.

**Palavras-chave:** Lei 10.639/2003, Reparação Racial, Década de 90.

## **ANIME “ONE PIECE” E CULTURA POP: O CONCEITO DE RAÇA E RACISMO E O PARALELO COM A IDEOLOGIA DE SUPERIORIDADE RACIAL EM UMA OBRA ORIENTAL**

**Sâmila Rodrigues da Silva Lopes**

Graduada em História (UNEB/Campus VI)

smilasilva47@gmail.com

Orientador: Prof. Dr. Jairo Carvalho do Nascimento (UNEB/Campus VI)

**Resumo:** Esta comunicação tem por objetivo divulgar o trabalho monográfico de conclusão de curso. Trata-se uma análise de um dos animes mais populares atualmente, *One Piece* (1997), de autoria do mangaká Eiichiro Oda. Uma animação que conta com mais de duas décadas e meia de produção, e apresenta uma variedade de conteúdos da cultura pop e do âmbito social e cultural, consumidos por jovens e adultos, com base de conteúdo na questão da pirataria. Uma das temáticas presentes no enredo da obra é a questão racial, um tópico que se apresenta de forma alegórica e demonstra a possibilidade de discussão sobre os conceitos de raça e racismo, em conjunto com a ideologia de superioridade racial. Dessa forma, discutimos como esses conceitos de raça/racismo estão representados em paralelo com a ideologia de superioridade racial e as possíveis contribuições para a compreensão das ideologias racistas em outras sociedades.

**Palavras-chave:** Anime; Raça; Ideologia.

## **PRODUÇÃO SOBRE EDUCAÇÃO ESPECIAL/INCLUSIVA DE AUTORIA DAS/OS PROFESSORAS/ES DO CEEEC**

**Juliano de Jesus Oliveira**  
Graduando em História (UNEB/Campus VI)  
julianojesus10000@mail.com

Orientadora: Profa. Dra. Luciana Oliveira Correia

**Resumo:** A presente pesquisa visa mapear a produção feita pelas professoras e professores do Centro Estadual de Educação Especial de Caetité Professora Ielita Neves Cotrin da Silva (CEEEC), instituição educacional que atende “alunos público-alvo da educação especial, ao município de Caetité” (TEIXEIRA, 2022, p.43), cuja temática seja educação especial/Inclusiva. Embora a educação especial na perspectiva da inclusão seja algo garantido pela LDB, esta discussão ainda é presente nos cursos de Licenciatura, que preveem apenas a inclusão da disciplina de Libras, no último semestre dos cursos de licenciatura, e uma breve abordagem sobre o tema nos estágios em espaços não escolares. Assim a prática e a produção de materiais por parte destas profissionais atuantes nas escolas especiais, se torna uma referência para pensar a prática pedagógica dentro da inclusão educativa. Esse é uma pesquisa feita a partir do apoio do programa Afirmativa. O interesse pela produção dos docentes do CEEC surgiu a partir da Revista do CEEEC, e as Lives do canal CEEEC.

**Palavras-chave:** Ensino de História, recursos didáticos, educação inclusiva.

## **PRODUÇÃO ACADÊMICA SOBRE/PARA O ENSINO-APRENDIZAGEM DE HISTÓRIA E FORMAÇÃO DE PROFESSORXS PARA EDUCAÇÃO DE PESSOAS SURDAS**

**Karine Alves Santos**  
Graduanda em Licenciatura em História (UNEB)  
karinealvesuneb@gmail.com

Orientadora: Profa. Dra. Luciana Oliveira Correia

**Resumo:** Com o desenvolvimento das reflexões em torno do ensino-aprendizagem de História para pessoas surdas, centralizando o foco no mapeamento de trabalhos realizados acerca da educação de pessoas surdas no curso de História, surge a necessidade do levantamento de pesquisas já existentes devido a lacuna sobre a temática. A pesquisa se inscreve nos estudos do tipo “estado da arte” ou “estado do conhecimento”, entendido como um estudo que pretende suprir “a necessidade de um mapeamento que desvende e examine o conhecimento já elaborado e apontem os enfoques, os temas mais pesquisados e as lacunas existentes” (ROMANOWSKI E ENS, 2006, p. 38). Mas ao mesmo tempo em que pretende cumprir esta função tradicional dos estudos do tipo “estado da arte”, pretende também entender “as relações entre saber docente e pesquisa docente” (LUDKE, 2001, p.74) e conhecer o que tem sido produzido sobre/para o ensino-aprendizagem de História para educação de pessoas surdas com marco temporal de 2020-2022.

**Palavras-chave:** Ensino de História; Estado da arte; Surdos.

## **APRENDIZAGEM HISTÓRICA: O USO DA EDUCAÇÃO PATRIMONIAL NA FORMAÇÃO HISTÓRICA**

**Leilane Goveia dos Santos**  
Graduanda em História (UNEB/Campus VI)  
leilanegoveia25@gmail.com

Orientadora: Profa. Dra. Antonieta Miguel

**Resumo:** O projeto faz parte da construção profissional pedagógica do curso de licenciatura em história da UNEB - Universidade do Estado da Bahia, campus VI/Caetité. O projeto foi pensado a partir da disciplina de Estágio Supervisionado III, pela docente Antonieta Miguel que tem como finalidade capacitar os futuros docentes para a sala de aula. O Projeto de intervenção foi aplicada no Instituto de Educação Anísio Teixeira – IEAT, no 7º ano b, vespertino, turma composta por 35 alunos. Com o intuito de utilizar de forma interdisciplinar do campo patrimonial para a formação da aprendizagem histórica dos alunos, o projeto foi desenvolvido para que através do uso de artefatos, imagens, objetos, edificações, espaços museológicos, fazeres e atividades registradas ou não como patrimônios, construir uma aproximação de períodos da história da humanidade. Em suma, trabalhar com outras áreas do conhecimento para a formação da aprendizagem histórica dos alunos partindo da realidade das suas comunidades para trazer sentido e significados.

**Palavras-chave:** Formação Histórica. Educação Patrimonial. Relato de Experiência.

## **AÇÕES HISTÓRICAS E POLÍTICAS AO LONGO DA DÉCADA DE 1980, EXPRESSOS EM LEIS, QUE APONTAM O COMBATE AO RACISMO E ANTECEDEM A LEI 10.639/2003**

**Lucas Xavier Vanderlei Correia**  
Graduando em História (UNEB/ Campus VI)  
Xavierlucas263@gmail.com

Orientador: Prof. Dr. Genilson Ferreira da Silva (UNEB/ Campus VI)

**Resumo:** Este projeto procura selecionar documentos políticos produzidos pelo Legislativos Federal ao longo da década de 1980, que apresentem propostas de reparação racial aos negros brasileiros, sobretudo através de ações que impliquem em legislação educacional. Além de proposições elaboradas pelos deputados Abdias Nascimento, Paulo Paim e Benedita da Silva, procura-se ainda identificar e coletar outros documentos que impliquem em discursos em plenárias, como também projetos de lei que reafirmem cidadania ativa para negros brasileiros, mostrando as conexões destas ações com a implementação da lei 10.639 de 2003.

**Palavras Chave:** Documentos, lei, reparação racial.

## **ANÁLISE DO PROGRAMA EDUCAR PRA VALER NA PERSPECTIVA TEÓRIA DE STEPPHEN J. BALL**

**Manuella Souza Ferraz**  
Mestranda (PPGED- UESB)  
manuellaf@gmail.com

Orientador: Dr. Luiz Artur dos Santos Cestari (PPGED -UESB)

**Resumo:** Este artigo analisa o Programa Educar Pra Valer da Fundação Lemann à luz das teorias de Stephen J. Ball sobre Governança Neoliberal e Privatização da Educação. Começa com a caracterização do programa e os objetivos da fundação, seguido pela análise do Programa sob o referencial teórico de Ball. O tema é relevante, considerando que 50 municípios brasileiros participam do programa para melhorar o IDEB (Sistema de Avaliação da Educação Básica), que inclui a nota do SAEB (Sistema de Avaliação da Educação Básica). O artigo adota uma abordagem crítica, destacando como as iniciativas da fundação refletem políticas neoliberais, principalmente a privatização via práticas empresariais no setor público. Utiliza análise documental da página oficial do programa, com base na perspectiva de Guba e Lincoln, e revisão bibliográfica sobre a visão de Ball.

**Palavras-chave:** Educar Pra Valer, Governança Neoliberal, Privatização da Educação.

**SESSÃO 02 - 21 DE AGOSTO (QUARTA)**  
**14:00h às 16:00h**

## **ENSINO DE HISTÓRIA: PENSANDO PRÁTICAS EDUCATIVAS A PARTIR DA PERSPECTIVA DA DIDÁTICA DA HISTÓRIA**

**Maria Aparecida Silva Costa**  
Graduanda em Licenciatura em História (UNEB/Campus VI)  
maryprofhist2000@gmail.com

**Edelaine Nobre da Silva**  
Graduada em Licenciatura em História (UNEB/Campus VI)  
nobredasilvae@gmail.com

Orientador: Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Antonieta Miguel (UNEB/Campus VI)

**Resumo:** Atualmente, o Ensino de História vem revelando a necessidade de inovação nas práticas educativas, nesse sentido, a Didática da História apresenta uma abordagem essencial para a análise e desenvolvimento de práticas educativas no Ensino de História, pois propõe que o ensino vá além da transmissão de conteúdos, incentivando a compreensão crítica e reflexiva do passado. Dessa forma, esse trabalho tem por objetivo apresentar duas atividades práticas realizadas durante o Programa de Residência Pedagógica (2022-2024) do curso de Licenciatura em História na Universidade do Estado da Bahia. As atividades foram “Ecos do Tempo: Investigando o passado através de imagens” e “Ecos do Tempo: Uma jornada pelos documentos primários”, ambas foram

embasadas nos estudos de Rüsen (2001; 2012; 2015), Schimidt (2020) e Barca (2001; 2004; 2012). Como resultado foram produzidos materiais didáticos para implementação no Ensino de História que visaram trabalhar o pensamento crítico e consciente dos estudantes.

**Palavras-chave:** Ensino de História; Didática da História; Práticas Educativas.

**HISTÓRIAS DA HISTÓRIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA E INDÍGENA NAS COMUNIDADES QUILOMBOLAS DO DISTRITO DE MANIAÇU/CAETITÉ (BA): NARRATIVAS VISUOESPACIAIS NA PERSPECTIVA DA CULTURA SURDA**

**Maraisa Silva Santos Oliveira**

Graduanda em Matemática (UNEB/Campus VI)

smaraisa83@gmail.com

Orientadora: Profa. Dra. Luciana Oliveira Correia (UNEB/Campus VI)

**Resumo:** O trabalho busca desenvolver a temática educação inclusiva utilizando a metodologia estudos sobre educação para relações étnico-raciais/História e cultura afro-brasileira e etnomatemática. O objetivo principal é produzir narrativas/artefatos visuoespaciais na cultura surda(exposições ou artefatos culturais da comunidade) a partir de uma perspectiva etnomatemática aplicada aos dados levantados na comunidade quilombola Malhada em Caetité. Está sendo feito produção de relatos em Libras e em outras linguagens visuo-espaciais como forma de produzir narrativa na perspectiva da cultura surda sobre a comunidade. As referências teóricas que embasam este estudo estão nos estudos de Dos Santos, e Da Silva (2016), Ferreira (2018), Sharpe (1992), Skliar (1998). A meta é alcançar estes resultados:dados em forma de relatos e memórias;a partir dos relatos de memória de narrativas originais em Libras. A presente pesquisa conta com o da bolsa de Iniciação Científica do programa Afirmativa.

**Palavras-chave:** Etnomatemática; História; Libras.

**INTELECTUALIDADE NEGRA NA EDUCAÇÃO: TRAJETÓRIA DE VIDA DA PRIMEIRA PROFESSORA DE TANQUE NOVO, RAQUEL PEREIRA CARNEIRO**

**Maria Lucimaura Xavier Silva**

Graduando em História ( UNEB/Campus VI)

Simarasilva.xavier@hotmail.com

Orientadora: Profa. Dra. Antonieta Miguel

**Resumo:** Este trabalho examina a trajetória e as contribuições da professora Raquel Pereira Carneiro, uma educadora e intelectual negra formada pela Escola Normal de Caetité, Bahia. Após sua formação, Raquel iniciou sua carreira no ensino primário em um povoado que atualmente é a cidade de Tanque Novo. Reconhecida por sua dedicação e compromisso com a educação, Raquel Pereira Carneiro desempenhou um papel fundamental no desenvolvimento educacional da região, enfrentando e superando desafios relacionados ao preconceito racial e à falta de recursos. A metodologia utilizada neste estudo inclui AMADO (2021), CARVALHO (2011), BATISTA E PEREIRA (2014),

GINZBURG (1976), MIGUEL (2021), PEREIRA (1994), SIRINELLI (2003), VIEIRA (2008), VIEIRA (2015), como também, o site "Professorinha Raquel", que oferece uma biografia detalhada da intelectual. Os resultados revelam que Raquel Pereira Carneiro não apenas contribuiu significativamente para a educação de inúmeras crianças, mas também serviu como um modelo de resistência e determinação. Conclui-se que seu legado continua a inspirar e influenciar a educação na região de Tanque Novo.

**Palavras-chave:** Raquel Pereira Carneiro, ensino primário, intelectual.

## **OS IMPACTOS DA ANSIEDADE NA VIDA UNIVERSITÁRIA DOS DISCENTES DE HISTÓRIA, UNEB-CAMPUS VI**

**Nayra Poliana Moraes Guimarães**

Graduando em História (UNEB/Campus VI)

nayrauneb@gmail.com

Orientadora: Profa. Dra. Luciana Oliveira Correia (UNEB/Campus VI)

**Resumo:** Esta pesquisa visa analisar os impactos da ansiedade na vida universitária dos estudantes de História da UNEB, Campus VI, no período pós-pandemia. Com uma abordagem interdisciplinar, o estudo busca compreender as mudanças decorrentes da ansiedade e suas implicações educacionais. A pressão acadêmica, a transição para o ensino online, o isolamento social e a readaptação às aulas presenciais intensificaram os níveis de estresse e ansiedade entre os universitários. Entre as questões a serem abordadas estão os impactos da ansiedade no desempenho acadêmico, na frequência às aulas, nos trabalhos e na conclusão do curso, além da identificação dos fatores que contribuem para o aumento desse fenômeno entre os discentes. A metodologia utilizada neste trabalho consiste na aplicação de questionários quantitativos e qualitativos em que a amostra incluirá discentes de diferentes semestres e perfis. A análise qualitativa será realizada por meio da análise de conteúdo, enquanto a quantitativa utilizará software estatístico para identificar padrões significativos. A investigação busca fornecer dados valiosos para a formulação de intervenções práticas e políticas institucionais que aprimorem o suporte emocional oferecido aos alunos. Ao abordar a ansiedade na vida universitária, o estudo promove uma maior conscientização sobre as pressões enfrentadas pelos estudantes, reduzindo o estigma associado à saúde mental e contribuindo para um ambiente acadêmico mais saudável e eficaz. A pesquisa será conduzida respeitando princípios éticos, garantindo a confidencialidade dos participantes.

**Palavras-chave:** Ansiedade.Universitários.Desempenho acadêmico.

## **ANÁLISE DA DISCIPLINA LIBRAS NO CURRÍCULO DOS CURSOS DE LICENCIATURA EM HISTÓRIA DA UNEB**

**Pedro Henrique de Lima Lopes**

Graduando em História (UNEB/ Campus VI)

pedrohenriquelima.04@hotmail.com

Orientadora: Profa. Dra. Luciana Oliveira Correia (UNEB/Campus VI)

**Resumo:** O presente trabalho tem como foco a análise da inclusão da disciplina Libras no currículo dos cursos de Licenciatura em História da Universidade do Estado da Bahia (UNEB), considerando o Decreto Federal n.º 5.626/2005 que regulamentou a Lei n. 10436/2002 que estabelece o reconhecimento oficial da Língua Brasileira de Sinais (Libras), a proposta é examinar os currículos dos cursos presenciais de História da UNEB (nos Campi de Salvador, Alagoinhas, Santo Antônio de Jesus, Caetité, Jacobina, Teixeira de Freitas e Eunápolis). A pesquisa busca entender o processo de incorporação da disciplina nos currículos, o objetivo educacional delineado em sua ementa e quem foram os/as docentes responsáveis pela disciplina e se eles/as tinham projetos de ensino e extensão que abordavam a disciplina ou a educação de pessoas surdas - além disso, verifica a inter-relação entre História, Libras e Educação Inclusiva, fazendo com que esse trabalho contribua para a reflexão acerca da inclusão educativa na UNEB.

**Palavras-chaves:** História, Libras, Educação Inclusiva.

## **A PRESENÇA DE NEGROS NA ESCOLA NORMAL DE CAETITÉ E DA ESCOLA NORMAL DA BARRA ENTRE O FINAL DO SÉCULO XIX E INÍCIO DO XX**

**Rick de Jesus Santos**  
Graduando em História (UNEB/Campus VI)  
rickblog6@gmail.com

Orientadora: Profa. Dra. Antonieta Miguel (UNEB/Campus VI)

**Resumo:** Esse subprojeto pretende investigar a presença de pessoas negras na Escola Normal de Caetité e Escola Normal da Barra na condição de docente e discente para entender o processo de ascensão através da escolarização, tendo em vista que a formação do magistério foi usada como forma de prestígio social e ascensão política por pessoas. Além do fato de que a historiografia da educação por muito tempo silenciou essas vozes, construindo um discurso único sem nenhuma representação. Para esse enfrentamento foram e são necessárias várias pesquisas sobre a visão do professorado e a sua atuação profissional, política e social – além dessa busca de se expandir as fronteiras do conhecimento sobre a educação baiana e seus processos, visando também, ampliar as bases de dados e aumentar o acervo das universidades públicas, bibliotecas do estado e região – trazendo ao acesso de mais pesquisadores.

**Palavras-chave:** História da educação; Instrução Pública; professorado negro.

## **AÇÕES HISTÓRICAS E POLÍTICAS, EXPRESSAS EM LEIS E EMENDAS CONSTITUCIONAIS AO LONGO DA DÉCADA DE 1990, QUE APONTAM O COMBATE AO RACISMO E ANTECEDEM A IMPLANTAÇÃO DA LEI 10.639/2003**

**Rosiane Hozana Sousa Oliveira**  
Graduanda em História (UNEB/Campus VI)  
Orosiane2019@gmail.com

Orientador: Prof. Dr. Genilson Ferreira (UNEB/Campus VI)

**Resumo:** Como desdobramento do Projeto Antecedentes históricos da Lei 10.639/2003: o Legislativo e a luta política de deputados negros por reparação através da educação, este subprojeto procura selecionar documentos políticos produzidos pelo Legislativo Federal ao longo da década de 1990, que apresentem propostas de reparação racial aos negros brasileiros, sobretudo através de ações que impliquem e legislação educacional. Além de proposições elaboradas pelos deputados Florestan Fernandes, Humberto Costa, Eduardo Jorge, Esther Grossi e Bem-Hur Ferreira, procura-se ainda identificar e coletar outros documentos que impliquem em discursos em plenárias, como também Projetos de Lei que reafirmem a cidadania ativa para os negros brasileiros, mostrando as conexões destas ações com a implantação da Lei 10.639 em 2003.

**Palavras chave:** Lei 10.639/2003, Reparação Racial,Década de 90.

## **ESTUDOS AFRICANOS NO ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO DO CURRÍCULO OFICIAL DA BAHIA NA DÉCADA DE 1980: UMA EXPERIÊNCIA EXITOSA?**

**Sthefany Souza Castro**

Graduanda em História (UNEB/Campus VI)

[Sthefanycastro63@gmail.com](mailto:Sthefanycastro63@gmail.com)

Orientador: Prof. Genilson Ferreira (UNEB/Campus VI)

**Resumo:** Este estudo de Iniciação Científica investiga a experiência baiana de implementação da disciplina "Introdução aos Estudos Africanos" entre os anos 1983 e 1987, destinada ao ensino de Primeiro e Segundo Graus (nomenclatura da época). A proposta foi iniciativa do Centro de Estudos Afro-Orientais (CEAO) e do Conselho de Entidades Negras da Bahia. Além disso, analisa as iniciativas estatais para estabelecer programas de especialização e extensão, visando formar professores para lecionar essa disciplina. A pesquisa sobre a criação da disciplina Introdução aos Estudos Africanos contextualiza essa experiência como antecedente relevante para a Lei 10.639/2003.

**Palavras-chave:** Estudos Africanos, Bahia, Lei 10.639/2003

**PROJETO DE EXTENSÃO: JOGO DA MEMÓRIA PARA O ESTÍMULO DO RACIOCÍNIO LÓGICO, CONCENTRAÇÃO, MEMORIZAÇÃO E CONHECIMENTO HISTÓRICO**

**Suelia Pereira Messias**

Graduanda em Matemática (UNEB/Campus VI)

[sueliamessias25@gmail.com](mailto:sueliamessias25@gmail.com)

Profa. Dra. Angelita de Souza Leite (UNEB/Campus VI)

**Resumo:** Este trabalho aborda a utilização de um jogo da memória com estudantes do ensino básico que frequentaram a exposição “Nasce o Sol a 2 de julho” de julho à setembro de 2023 no Museu do Alto Sertão da Bahia, contendo imagens da Independência na Bahia, sendo essa atividade vinculada ao projeto de extensão Portal do Bicentenário: A Matemática e suas conexões históricas. O objetivo foi fazer com que os alunos compreendessem a história da Independência baiana, desenvolvessem as habilidades de concentração, memorização e raciocínio lógico, além de se divertirem. Para realizar essa atividade foram necessários pesquisas em sites confiáveis, leitura de artigos e confecção do material didático, a fim de proporcionar diversão e aprendizagem aos alunos. Após o término da atividade foi possível observar o entusiasmo desses estudantes com o jogo e a partir disso, pôde-se perceber que esse trabalho interdisciplinar de Matemática e História foi muito importante para a aprendizagem dos alunos.

**Palavras-chave:** Projeto de extensão; Matemática e História; Proex.

# **A RELAÇÃO PROFESSOR-ALUNO COMO ASPECTO FACILITADOR NA EDUCAÇÃO DO CAMPO: MEMORIAL DE ESTÁGIO SUPERVISIONADO III**

**Vitória Séfora Azevedo Silva**

Graduanda em História (UNEB/Campus VI)

vitoriasefora@gmail.com

Orientador: Prof. Dr. Jairo Carvalho do Nascimento (UNEB/Campus VI)

**Resumo:** Este trabalho é o resultado da minha experiência prática na disciplina “Estágio Supervisionado em História III”, ofertada pelo professor Jairo Carvalho do Nascimento no curso de Licenciatura em História da UNEB – Campus VI. Ao longo de nove semanas – uma de observação, uma de coparticipação e sete de regência – realizei uma verdadeira imersão na Escola Municipal Vereador Clemente Ferreira de Castro, localizada em Brejinhos das Ametistas, distrito do município de Caetité-BA. A partir disso, foi possível ter contato não somente com os aspectos vivenciados dentro da sala de aula, como também com os que estão englobados na escola como um todo, destacando que a instituição escolar está inserida na modalidade da educação do campo. O objeto de pesquisa elencado para este trabalho possui relação direta com tal atribuição. Assim, o presente memorial de estágio possui o objetivo de discorrer sobre como a relação entre professores e alunos na Escola Municipal Vereador Clemente Ferreira de Castro está sendo um aspecto facilitador do processo de identificação dos discentes com o seu meio social.

**Palavras-chave:** Educação no campo; Relação professor-aluno; Escola Municipal Vereador Clemente Ferreira de Castro.